

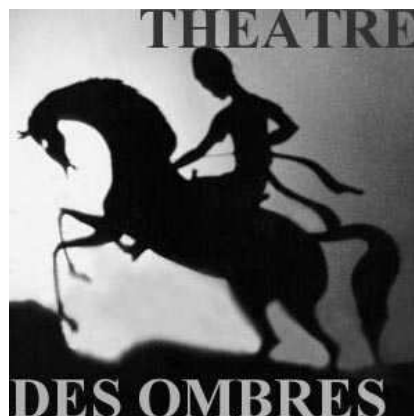


L'Enfant d'Éléphant

Un spectacle d'ombres de la compagnie

Le Théâtre des Ombres

Les Éditions du Théâtre des Ombres



www.theatredesombres.com

© **Les Éditions du Théâtre des Ombres**

Dépôt légal : juillet 2012 - ISBN : 978 2 9542119 0 9



Le code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit

L'Enfant d'Éléphant

d'après Rudyard Kipling

extrait du recueil

Histoires comme ça

publié en 1902

Texte adapté de la traduction française de Robert d'Humières et Louis Fabulet - 1905

Imagine-toi qu'au temps jadis, l'Éléphant n'avait pas de trompe.

Il n'avait qu'un nez noiraud, courtaud, gros comme une botte, qu'il pouvait tortiller de droite et de gauche, mais pas ramasser des choses avec.

Or, il y avait un Éléphant - un Éléphant tout neuf - un Enfant d'Éléphant - plein d'une insatiable curiosité; cela veut dire qu'il posait toujours un tas de questions.

Et il demeurait en Afrique, et il remplissait toute l'Afrique de ses insatiables curiosités.



Il demanda à sa grande tante l'Autruche pourquoi les plumes de sa queue poussaient comme ça...

et sa grande tante l'Autruche le cogna de sa dure, dure patte.



Quand ils revinrent, personne ne cogna plus personne; et c'est depuis ce jour là que tous les éléphants que tu verras, sans parler de tous ceux que tu ne verras pas, ont des trompes exactement semblables à la trompe de l'insatiable Enfant d'Éléphant.

FIN



L'Enfant d'Éléphant



Un spectacle d'ombres de la compagnie Le Théâtre des Ombres
créé le 17 juin 2007 au Théâtre National de Toulouse
dans le cadre du festival Le Marathon des Mots



Vidéo du spectacle

Récitant : Michaël LONSDALE assisté de Cécile BOURRIER

Manipulateurs : Roshanak ROSHAN, Marc ROSSI, Christophe BASTIEN-THIRY

Réalisation des personnages et des décors : Christophe BASTIEN-THIRY

Réalisation du spectacle et mise en ombres : Christophe BASTIEN-THIRY assisté de Roshanak ROSHAN



Les Éditions du Théâtre des Ombres

Le Théâtre des Ombres - www.theatredesombres.com

A.P.E 9001Z - N° SIRET 445268212 00013

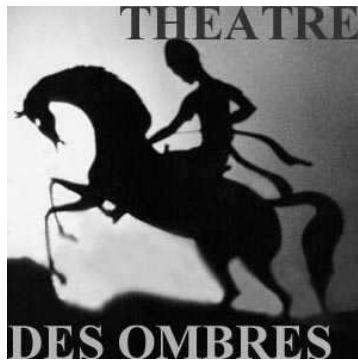
Imprimé en France par : MESSAGES SAS
111, rue Nicolas-LouisVauquelin - 31100 TOULOUSE
R.C. Toulouse B 720 802 313 - A.P.E. 8219Z - T.V.A. MES. FR16720.802.313

L'Enfant d'Éléphant

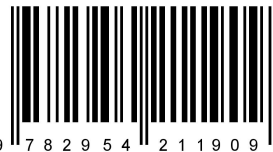
Histoire : Au temps jadis, l'Éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un nez noiraud, courtaud, gros comme une botte, qu'il pouvait tortiller de droite et de gauche, mais pas ramasser des choses avec. Or, il y avait un Éléphant - un Éléphant tout neuf - un Enfant d'Éléphant - plein d'une insatiable curiosité; cela veut dire qu'il posait toujours un tas de questions. Un beau matin, cet insatiable Enfant d'Éléphant fit une belle question qu'il n'avait jamais faite encore, il demanda : Qu'est-ce que le Crocodile mange pour dîner ?... Ce sera pour Enfant d'Éléphant le début d'une savoureuse déambulation dans la savane africaine pour aller chercher la réponse par lui-même. Il y trouvera plus qu'il n'aurait pu imaginer...

Le Théâtre des Ombres

Le **Théâtre des Ombres** depuis 1988 se consacre exclusivement à la création de spectacles d'ombres que l'on appelle aussi ombres chinoises. Une vingtaine de spectacles ont été créés depuis. Partie d'une forme traditionnelle de théâtre d'ombres, la compagnie cherche à innover, de spectacle en spectacle, dans la pratique des silhouettes et le jeu de la lumière. Sa démarche consiste à combiner l'ingéniosité des silhouettes avec la virtuosité de la manipulation telle qu'elle est pratiquée en Asie. Ses histoires ont été jouées à Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse et dans bien d'autres villes ou villages de France. La compagnie a également été invitée à se produire dans les pays suivants : Allemagne, Italie, Angleterre, Suisse, Brésil, Turquie, Iran, Taïwan, Monaco, Jordanie, Emirats Arabes, Israël, Pakistan.



ISBN : 978 2 9542119 0 9



15,00 € Prix valable en France

© Le Théâtre des Ombres - www.theatredesombres.com

